Департамент образования и науки Тюменской области
Департамент образования Администрации города Тюмени

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
вечерняя (сменная) общеобразовательная школа № 13 города Тюмени

РАССМОТРЕНО Руководитель МО гуманитарного цикла А.И.Трумм _____ Протокол № _____ от « » _____2022 г.	СОГЛАСОВАНО заместитель директора по УВР Н.А.Шишина _____	УТВЕРЖДЕНО директор МАОУ В(С)ОШ №13 города Тюмени А. А. Ляпин _____ Приказ № 76/1 « 30» августа 2022 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Литературно-музыкальная гостиная «Души движенье»
Направление-духовно-нравственное
8-12 классы

2022-2023 учебный год
г.Тюмень

1.Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Литературно-музыкальная гостиная «Души движенье»

Программа обеспечивает достижение следующих целей и результатов освоения внеурочного курса:

Личностные результаты:

российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

готовность к служению Отечеству, его защите;

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебноисследовательской, проектной и других видах деятельности;

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты

умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных

целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гр
) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты

Овладение техниками построения устной монологической речи;
умение контролировать свое эмоционально-психологическое состояние и реакцию аудитории;
умение уместно использовать разные уровни энергетики, жесты, интонации, контакт глазами;
умение корректно вести спор, дискуссию, дебаты;
умение противостоять словесной агрессии;
овладение основными ресурсами жанровой речи: убеждающая, художественная, ситуативная;
знание и соблюдение правил речевого этикета в процессе публичного выступления и личного общения;
умение готовиться к выступлению;
выработка собственного стиля, особенной манеры общения с людьми, реализация через общение своей индивидуальности.

2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности

Введение. (4 часа) Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности литературной гостиной. Знакомство с основами сценического искусства. Знакомство с теорией стиха.

Осень в произведениях русских писателей. (2 часа) Литературно-музыкальная композиция. Видение мира через произведения, не входящие в обязательный минимум программы. Отбор стихотворений и прозаических текстов, представляющих

данную тему. Подбор музыкальных произведений для литературно-музыкальной композиции. Репетиции. Создание собственных стихотворений о малой родине, о природе.

Образ Матери в произведениях русских писателей (2 часа)

Литературно-музыкальная композиция. Видение мира через произведения, не входящие в обязательный минимум программы. Отбор стихотворений и прозаических текстов, представляющих данную тему. Подбор музыкальных произведений для литературно-музыкальной композиции. Репетиции. Создание собственных произведений о Матери.

Поэты серебряного века. (2 часа) Углубленное знакомство с творчеством поэтов серебряного века через чтение и анализ их произведений. Виртуальные экскурсии по адресам литературных салонов.

«Стихи о любви известных мастеров слова». (2 часа) Определение тематической направленности литературно-музыкальной композиции, обсуждение вариантов для выбора стихотворений и музыкальных произведений. Выразительное чтение неизвестных и необычных стихов о любви известных мастеров слова. Создание собственных стихотворений о любви.

Рождество в произведениях русских и зарубежных писателей (2 часа) Подбор информационного материала к литературно –музыкальной композиции. Традиция, самобытность и уникальность праздника; представление о корнях и особенностях русской рождества(Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством», «Чудесный доктор» А.И.Куприн, «Дары волхвов» О.Генри, Б.Пастернак «Рождественская звезда» и т.д.)

Театральное мастерство. Этюд (2 часа) Мастерство актеров в театре.

Мимика и жесты. Что такое актерский этюд.

Современная русская поэзия «В стихах могу сказать о многом». (2 часа) Выбор авторов для чтения и представления в литературной гостиной. Редактирование презентаций, созданных учащимися. (Представление своего любимого поэта современника. Аргументация своего выбора).

Бардовская поэзия (2 часа). Углубленное знакомство с бардовской поэзией, обсуждение вариантов для выбора стихотворений и музыкальных композиций, создание сценарий вечера, посвященного бардовской поэзии. Выразительное чтение стихов, исполнение песен известных бардов (Ю.Визбор,О.Митяев,Б.Окуджава,В.Высоцкий и т.д.) Создание собственных произведений.

Литература военных лет. (5 часов) Представление войны как трагедии народа. Работа со стихотворениями и прозаическими произведениями, ставшими символами любви, верности, стойкости, жизни и др. В.Быков, В.Астафьев, А.Твардовский, В.Некрасов, К.Симонов, О.Бергольц. Краткий очерк жизни и творчества. Своеобразие произведений (эпическая широта, трагизм, лиризм).

Нравственные проблемы современной прозы (3 часа) Выбор авторов для чтения и представления в литературной гостиной. Редактирование презентаций, созданных учащимися. (Представление любимого писателя) Развитие и расширение навыков анализа текста в аспекте отдельных литературоведческих категорий (тематика, проблематика, жанр, художественный метод, тропы и др.).Произведения современных писателей Т.Толстая «Серафим»,Рассказы Л.Петрашевской, В.Пелевин "Чапаев и Пустота",

http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fknowledge.allbest.ru%2Fliterature%2F2c0b65635b2bc79b5c43a88521316d37_0.html"Generation П"и т.д.(по выбору учащихся)

Региональная литература (2 часа) Выбор авторов для чтения и представления в литературной гостиной. Развитие бунинской традиции в осмыслении «мужицкой темы» в произведениях «Яшник» Н.И. Наумова, «Кержаки в тайге» Н.А. Лухмановой, «Вторая правда» Г.А. Мачтета. Редактирование презентаций, созданных учащимися. (Представление любимого писателя)

Из жизни и творчества зарубежных авторов (3 часа). Урок по современной зарубежной литературе. Социально-философское осмысление современной цивилизации в мировой литературе. Выставка произведений современных авторов, тексты романов П. Зюскинда «Парфюмер» и П. Коэльо «алхимик» и т.д., мини-дискуссии.

«Литературная гостиная». (2 часа). Оформление презентаций. Представление творческих работ: сценариев литературных композиций (по группам) и произведений собственного сочинения (поэзия и проза) .

3.Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение данной темы (1 час в неделю, всего 34 часов)

№	Название темы	Количество часов	Виртуальные экскурсии, семинары, беседы и др.
1	Введение. Литературная гостиная. «Благородные и молчаливые друзья»- книги	4	Беседа о необходимости чтения книг, тренинги выразительного чтения
2	Осень в произведениях русских писателей.	2	Литературно-музыкальная композиция
3	Образ Матери в произведениях русских писателей	2	Литературно-музыкальная композиция «Незабвенный милый образ»
4	Поэты серебряного века.	2	Презентация «Творчество поэтов Серебряного века»
5	Стихи о любви известных мастеров слова.	2	Литературно-музыкальная композиция «Любви все возрасты покорны». Творческая мастерская.
6	Рождество в произведениях русских и зарубежных писателей	2	Литературно –музыкальная композиции, посвященная Рождеству. Беседа о традициях, самобытности , уникальности праздника, особенностях русской рождества
7	Театральное мастерство. Этюд.	2	Виртуальное посещение театральной постановки.

8	Современная русская поэзия «В стихах могу сказать о многом».	2	Беседа, обсуждение стихотворений из русской поэзии. Презентация «Поэты 21 века»
9	Бардовская поэзия	2	Литературно-музыкальная композиция «Вечер бардовской поэзии».
10	Литература военных лет	5	Беседа, обсуждение, тренинги Презентация «Военная лирика»
11	Нравственные проблемы современной прозы	2	Литературно-музыкальная композиция «Чтобы помнили…»
12	Региональная литература	2	Выставка книг Тюменских писателей (В.К.Крапивин, К.Я.Лагунов, З.Тоболкин, П.В.Ершов и т.д).Презентация «Писатели Тюменской области»
13	Из жизни и творчества зарубежных авторов	3	Мини-дискуссии, обсуждение экранизации произведения зарубежной литературы
14	Литературная гостиная	2	Оформление презентаций. Творческие работы: сценарии литературных композиций, произведений собственного сочинения (поэзия и проза).
	ИТОГО	34 часов	

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности «Души движенье»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» для 10-12 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа предназначена для организации внеурочной деятельности школьников и направлена на формирование готовности обучающихся к саморазвитию, повышение уровня мотивации к обучению и познанию, ценностного отношения к знаниям.

Программа реализуется в рамках общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности. Основным преимуществом внеурочной деятельности является предоставление возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие и осуществление взаимосвязи и преемственности общего и дополнительного образования в школе, для выявления индивидуальности обучающихся. В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по внеурочной деятельности рассчитана **на 34 часа** в год с проведением занятий **1 раз в неделю.**

Общая характеристика курса

Литература играет важную роль во всестороннем развитии личности обучающихся, в освоении культурного наследия общества, в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Программа курса способствует углубленному изучению творчества русских авторов, обращению к вопросам истории, музыки, живописи, а, следовательно, привитию любви и уважения к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа.

Программа предполагает расширение знаний, полученных на уроках литературы. Не случаен выбор произведений для инсценирования и анализа на занятиях. Некоторые из них взяты из школьной программы. Но есть и новые произведения, которые не изучаются на уроках литературы, но включены с целью более глубокого и четкого понимания творчества конкретного писателя или поэта, с целью творческого осмысления детьми целостной авторской позиции. Это даѐт возможность обучающимся глубже проникнуть в суть авторского слова, ближе познакомиться с прекрасным и интересным миром литературы.

Цель программы: способствовать углубленному изучению творчества русских авторов, обращению к вопросам истории, музыки, живописи; привитию любви и уважения к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа.

Задачи:

- развитие познавательного интереса к изучению русской литературы;
- развитие личностного самообразования: активности, самостоятельности, общения;
- создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничества при решении общих вопросов.