Департамент образования и науки Тюменской области
Департамент образования Администрации города Тюмени

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
вечерняя (сменная) общеобразовательная школа №13 города Тюмени.

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
гуманитарного цикла
А.И.Трумм
_____
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по УВР _____
Н.А.Шишина

УТВЕРЖДЕНО
директор МАОУ В(С)ОШ
№13 города Тюмени
А. А. Ляпин
_____
Приказ № 161
«30» августа 2022 г.

# Рабочая программа
# курса внеурочной деятельности
# «Клуб любителей искусства «Родник»
# Направление-общеинтеллектуальное

2021-2022-23 учебный год
г.Тюмень

## 1.Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Клуб любителей искусства « Родник».

**Личностные результаты:**

1.Развитие эстетического сознания через освоение художественного и музыкального наследия писателей, поэтов, композиторов России и мира., творческой деятельности эстетического характера.

2. Формирование эстетического вкуса.

3. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения.

4. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, творческой и других видах деятельности.

**Метапредметные результаты**:

1. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. Осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

2. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её выполнения.

3. Смысловое чтение и прослушивание художественных и музыкальных произведений.

**Предметные результаты обучения:**

1. Формирование собственного отношения к произведениям литературы и музыки и их оценка.

2. Собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных и музыкальных произведений.

3. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней.

4. Умение отвечать на вопросы по прослушанному музыкальному произведению или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.

**Формирование универсальных учебных действий**

**Личностные УУД:**

Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

Ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи.

Готовность самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев.

Компетентность в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.

**Регулятивные УУД:**

Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (индивидуальная задача и групповая задача).

Адекватно воспринимать предложения и оценку товарищей.

Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Выполнять учебные действия в устной и письменной речи.

**Познавательные УУД:**

Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве.

Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач.

Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая необходимые элементы.

Строить рассуждения, включая установление причинно-следственных связей.

**Коммуникативные УУД:**

Строить монологическое высказывание (при сопровождении аудио-видео визуальной поддержки), владеть диалогической формой коммуникации.

Допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с собственной, ориентироваться на позицию партнёра и общении и взаимодействии.

Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами.

Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности

**Планируемые результаты:**

**Обучающиеся научатся:**

Понимать специфику средств художественной выразительности музыки,

литературы, изобразительного искусства

Находить взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания

специфики языка разных видов искусств;

Анализировать роль музыки  и живописи в изображении исторических событий, картин природы,

разнообразных характеров, портретов людей и музыкантов;

Находить стилистические особенности музыкального языка композиторов;

Выявлять роль музыки и живописи в обществе.

**Получат возможность научиться:**

Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими видами искусств;

Размышлять о знакомом произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения;

Различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки;

Различать группы инструментов и виды оркестра;

Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства;

творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

Высказывать свое мнение о музыкальном и живописном произведении, аргументируя его.

## 2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности

**Введение. (2 часа)** Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности клуба. Осмысление роли искусства в духовном , интеллектуальном развитии человека.

**Осень в произведениях русских художников и композиторов.(2 часа)** И. Левитан **«Золотая осень» . П.И.Чайковский « Времена года»** Литературно-музыкальная композиция. Видение мира через произведения, не входящие в обязательный минимум программы. Отбор музыкальных и живописных произведений, представляющих данную тему.

**Ф. И. Достоевский .К 200 летию писателя. 11 ноября 2021 год.(4 часа)**

Час краеведения «Достоевский в Тобольске»

Места , связанные с пребыванием писателя в Тобольске.

Час искусства. « Иллюстрации Ильи Глазунова к произведениям Ф. М. Достоевского.

Произведения Достоевского в кинематографе

Просмотр к/ фильма « Преступление и наказание»

Дискуссия о трактовке героев романа режиссёром и актёрами.

**Час с художником**. **Творчество М. Врубеля**-2 часа. Иллюстрации художника к поэме М. Ю. Лермонтова « Демон» .Виртуальная экскурсия в музей. Эволюция образа Демона в творчестве М. Врубеля.

**Пушкинская тема в музыке и живописи**-3 часа. Защита презентаций о художниках – иллюстраторах произведений А. С. Пушкина. Знакомство с музыкальными фрагментами из оперы « Евгений Онегин,» «Руслан и Людмила», « Пиковая дама» и др.Романсы на стихи А. С. Пушкина.

**Встреча с художником. И.И. Шишкин-певец русского леса. К 190 –летию со дня рождения -2 часа.** Углубленное знакомство с творчеством певца русского леса- И. И. Шишкина, интерпретация его картин. Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею.

**Международный день кино-3 часа**. Создание кино братьями Люмьер. Развитие искусства кинематографа. Люди ,создающие кино. Просмотр фрагментов кинофильмов.

**Образ женщины в искусстве разных эпох. -2 часа.** Интерпретация картин художников Средних веков, Эпохи Возрождения и картин современных художников.( Леонардо да

Винчи, Рафаэль, Карл Брюллов , Илья Глазунов и др). Эволюция эталона женской красоты в творчестве известных художников.

**Жизнь и творчество Леонардо да Винчи-художника и учёного-2 часа.** Леонардо да Винчи- яркий пример « универсального человека». Личность и многогранный талант художника.

**Музыкальные произведения на стихи Сергея Есенина-2 часа**

Сергей Есенин - златозвучный песнопевец на Руси. Песня в доме Есениных. Народная песня в жизни поэта. Отношение Есенина к классической музыке. Народные родники - источник творчества Есенина. Фильм "Корона Российской империи". "Липа вековая", русская народная песня. "Живет моя отрада", русская народная песня. Ф. Шуберт Музыкальный момент. Эд. Григ, песня Сольвейг из сюиты "Пер Гюнт".Песни на стихи Сергея Есенина: "Березка", "Сыпь, тальянка", "Не жалею, не зову, не плачу", "Эх, вы сани! А кони, кони!", "Письмо матери".Книга "Айседора Дункан: Моя жизнь, моя Россия, мой Есенин". Б. Розенфельд.

**Что такое современное искусство? Смотрим на мир глазами художника -2 часа.** Виртуальная экскурсия в музей современного искусства. Презентация картин современных художников(Майи Вронской, Нино Чакветадзе, Сергея Крубатова идр)

**Образы войны в искусстве. Искусство плаката-2 часа.** Агитационные плакаты — один из важнейших жанров советского искусства. В годы Великой Отечественной войны их выразительные образы и эмоциональные лозунги призывали к смелости и стойкости на фронте и напряженному труду в тылу. Творчество КУКРЫНИКсов.

**Песни военных лет- 2 часа** .История создания, героический и патриотический пафос.

**Творчество тюменских художников-2 часа.** Виртуальная экскурсия на выставки тюменских художников, знакомство с творчеством Юрия Юдина , Андрея Ефимова , Натальи Зыряновой и др. Мастерство и художественное своеобразие их картин.

**Заключительное занятие-2 часа**. Подведение итогов работы клуба. Защита проектов по выбранной теме.

## 3.Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение данной темы (1 час в неделю, всего 34 часа)

| № | Название темы | Количество часов | Виртуальные экскурии,семинары,беседы и др. |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Введение. Искусство вокруг нас | 2 | Беседа о роли искусства( музыки , живописи . литературы ) в интеллектуальном развитии человека. |
| 2 | Осень в произведениях русских художников и музыкантов. | 2 | Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею. |
| 3 | Ф.М.Достоевский .К 200-летию со дня рождения. | 4 | Виртуальная экскурсия по местам , связанным с жизнью и творчеством писателя. Беседа о творчестве И. Глазунова. Просмотр к/фильма. |
| 4 | Встреча с художником. Творчество М. Врубеля. | 2 | Проектная деятельность: Образ Демона в поэме М. Ю. Лермонтова и картинах М. Врубеля. |
| 5 | Пушкинская тема в музыке и живописи. | 3 | Сообщения учащихся. Виртуальная экскурсия в театр. |
| 6 | Встреча с художником. И.И. Шишкин-певец русского леса. К К 190-летию художника. | 2 | Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею. |
| 7 | 28 декабря – Международный День кино. | 3 | Беседа об истории создания и развития кинематографа. Сообщение «Как создаётся кино?» Просмотр фрагментов из к\фильмов. |
| 8 | Образ женщины в искусстве разных эпох. | 2 | Защита проектов : « Образ женщины в живописи и музыке.» |
| 9 | Леонардо да Винчи-великий художник и учёный. К 570-летию со дня рождения. | 2 | Виртуальное посещение Эрмитажа и Лувра, восприятие и интерпретация картин художника. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Музыкальные произведения на стихи Сергея Есенина. | 2 | Знакомство с источником творчества Есенина. Прослушивание музыкальных фрагментов:Ф. Шуберт Музыкальный момент. Эд. Григ, песня Сольвейг из сюиты "Пер Гюнт".Песни на стихи Сергея Есенина: "Березка", "Сыпь, тальянка", "Не жалею, не зову, не плачу", "Эх, вы сани! А кони, кони!", "Письмо матери» | | | |
| 11 | Что такое современное искусство? Смотрим на мир глазами художника. | 2 | Виртуальная экскурсия в музей современного искусства. Презентация картин современных художников(Майи Вронской, Нино Чакветадзе, Сергея Крубатова идр) | | | |
| 12 | Образы войны в искусстве. Искусство плаката. | 2 | Презентация творчества художников военной поры. | | | |
| 13 | Песни военных лет. | 2 | Презентация творчества композиторов военной поры | | | |
| 14 | Творчество тюменских художников. | 2 | Выставка картин Тюменских художников .Презентация «Художники Тюменской области» | | 3 | |
| 15 | Заключительное занятие. Подведение итогов работы клуба. Защита проектов по выбранной теме. | 2 | Защита презентаций. Проектная деятельность. | | | |
| | ИТОГО | 34 часов | | | | |

Приложение

## Календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Клуб любителей искусства « Родник»

| №п/№ | Тема урока | Кол. часов | Характеристика основных видов учебной деятельности | Дата план | Дата факт |
|---|---|---|---|---|---|
| **1Искусство вокруг нас-2 часа.** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1-2 | Введение. Искусство вокруг нас | **2** | Беседовать о роли искусства в интеллектуальном и духовном развитии человека. | | |
| **2. Осень в произведениях русских художников и музыкантов-2 часа.** | | | | | |
| 3-4 | И. Левитан «Золотая осень»<br>П.И.Чайковский « Времена года» | **2** | Просмотр презентации о творчестве<br>И. Левитана. Слушание музыки П.И.Чайковского**.** Цикл « Времена года». Беседовать, обсуждать, интерпретировать произведения музыки и живописи. Использовать эмоционально-образную выразительность речи. | | |
| **3. Ф.М.Достоевский .К 200-летию со дня рождения-4 часа** | | | | | |
| 5-6<br>7-8 | Час краеведения.<br>Ф.М.Достоевский в Тобольске**.**<br>Встреча с художником. Иллюстрации И. Глазунова к произведениям Ф. М. Достоевского<br>Произведения Ф. М. Достоевского в кинематографе**.** | 4 | Виртуальная экскурсия в Тобольск . Знакомство с местами, связанными с творчеством Ф. М. Достоевского.<br>Знакомство с иллюстрациями художника И Глазунова к произведениям<br>Ф. М. Достоевского. Интерпретация иллюстраций.<br>Просмотр кинофильма « Преступление и наказание». Оценка работы режиссёра и актёров. | | |
| **4.Встреча с художником. Творчество М. Врубеля -2 часа** | | | | | |
| 9-10 | Иллюстрации<br>М. Врубеля к поэме М. Ю. Лермонтова<br>« Демон» | 2 | Углубленное знакомство с творчеством<br>М. Врубеля через представление образов. Защита проектов « Образ Демона в творчестве М. Ю. Лермонтова и М. Врубеля» | | |
| **5. Пушкинская тема в музыке и живописи-3 часа** | | | | | |
| 11-12-13 | Произведения<br>А. С. Пушкина в музыке.<br>Произведения А. С. Пушкина в живописи. | 3 | Прослушивание фрагментов опер<br>« Евгений Онегин», « Руслан и Людмила» , « Пиковая дама». Романсы на стихи А. С. Пушкина. | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Знакомство с художниками – иллюстраторами произведений А. С. Пушкина. | | |
| **6.Встреча с художником. И.И. Шишкин-певец русского леса. К К 190-летию художника-2 часа** | | | | | |
| 14-15 | Личность художника. Изображение русского леса- главная тема художника. | 2 | Знакомство с жизнью и творчеством И. И. Шишкина . Презентация произведений художника. Беседа . эмоциональное восприятие , интерпретация картин И. И. Шишкина. | | |
| **7.28 декабря –Международный День кино-3 часа.** | | | | | |
| 16-17-18 | История создания кино. Эволюция киноискусства. Кто делает кино? Просмотр кинофрагментов. | 3 | Знакомство с историей кинематографа. Роль братьев Люмьер в создании кино Сообщения о профессиях , связанных с кино. Просмотр кинофрагментов «Шедевры мирового и отечественного кино» | | |
| **8. Образ женщины в искусстве разных эпох-2 часа.** | | | | | |
| 19-20 | Эволюция образа женщины в искусстве. | 2 | Просмотр презентаций .Сообщения учащихся о картинах великих художников ( Леонардо да Винчи , Рафаэль и т.д) | | |
| **9. Леонардо да Винчи -великий художник и учёный. К 570-летию со дня рождения-2 часа.** | | | | | |
| 21-22 | Личность и творчество Леонардо да Винчи. | 2 | Углубленное знакомство с произведениями Леонардо да Винчи. Выражение собственного мнения , интерпретация произведений художника. | | |
| **10. Стихи и музыка в творчестве С. Есенина-2 часа.** | | | | | |
| 23-24 | Музыкальные произведения на стихи Сергея Есенина. | 2 | Знакомство с источником творчества Есенина. Прослушивание музыкальных фрагментов:Ф. Шуберт Музыкальный момент. Эд. Григ, песня Сольвейг из сюиты "Пер Гюнт".Песни на стихи Сергея Есенина: "Березка", "Сыпь, тальянка", "Не жалею, не зову, не | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | плачу", "Эх, вы сани! А кони, кони!", "Письмо матери» | | |
| **11. Что такое современное искусство? Смотрим на мир глазами художника-2 часа** | | | | | |
| 25-26 | Жанры и направления современного искусства | 2 | Виртуальная экскурсия в музей современного искусства. Презентация картин современных художников(Майи Вронской, Нино Чакветадзе, Сергея Крубатова и др). Интерпретация , выражение собственного мнения. | | |
| **12.Образы войны в искусстве. Искусство плаката-2 часа.** | | | | | |
| 27-28 | Тема войны в изобразительном искусстве. Искусство плаката. | 2 | Презентация « Тема войны в изобразительном искусстве». Знакомство со спецификой жанра плаката. Сообщения о творчестве КУКРЫНИК сов. | | |
| **13.Песни военных лет-2 часа.** | | | | | |
| 29-30 | Песни военных лет. Их героический и патриотический пафос. | 2 | Презентация творчества композиторов военной поры | | |
| **14.Творчество тюменских художников-2 часа** | | | | | |
| 31-32 | Творчество тюменских художников**.** | | Выставка картин Тюменских художников .Презентация «Художники Тюменской области» | | |
| **14.Литературная гостиная -2 часа** | | | | | |
| 33-34 | Подведение итогов работы. Творческий отчет | 2 | Защита презентаций. Проектная деятельность | | |

**«Родник», 2год.**

**Этика и этикет**

**Введение**

**1.Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Программа курса внеурочной деятельности «Этика и этикет» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

В ходе освоения курса у обучающихся будут сформированы следующие результаты:

Личностные результаты:

1. Уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, воспитанное, идентичность с территорией, с природой России, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России.

2. Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

3. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога.

4. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.

5. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

**Регулятивные УУД**

Умение самостоятельно определять цели, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности:

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

**Познавательные УУД**

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

**Коммуникативные УУД**

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и

разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументировано отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

**2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

1. Изучение истории этикета.
2. Обучение моделированию ситуаций с помощью активных форм деятельности.
3. Освоение двух уровней этикета:

"Не мешай окружающим людям"

"Будь приятен окружающим людям"

**Первый уровень этикета:** "Не мешай окружающим людям": Культура речи человека: голос, лексика, стиль речи, обращение к собеседнику, учение слушать и выслушивать, умение ставить вопросы, умение благодарить за речевое общение, умение приносить извинения, умение не навязывать слушателям своего мнения. Культура телодвижений: сдержанность, спокойствие, соблюдение дистанции, минимум жестикуляции, умение приносить извинения за неосторожные движения. Культура общения с вещами и предметами: неприкосновенность чужой вещи, аккуратное хранение вещей, чистота места, удаление мусора из окружающей среды, своевременный ремонт вещей, минимум необходимых вещей, тактичность в оценке в адрес чужих вещей. Культура костюма: аккуратность, соответствие костюма ситуации, соответствие наряду окружающих. Уход за обувью, уличная и домашняя обувь. Костюм и возраст. Культура режима и распорядка дня: умение помнить об обещаниях, режим дня и ночи, режим

работы и отдыха, умение уважать режим работы и отдыха других людей. Культура поведения в различных местах: поведение в кинотеатрах, концертных залах, театрах, на художественных выставках, поведение в транспорте, в лесу, парке, в квартире другого человека.

**Второй уровень этикета:** "Будь приятен окружающим людям": Принцип уважения человека. Особое отношение к старикам, женщинам, детям. Причины такого отношения. Принцип уважения при общении. Приветствие и прощание, благодарность за общение, пожелание и поздравления, комплименты, оценки, сувениры и подарки, знаки внимания, любви, заботы. Уважение к собеседнику, похвала в адрес высказывания собеседника, высказывание противоположного мнения как возможного, умение вставить реплику, мимическое и пластическое одобрение слушателя. Отношение к ошибкам и оплошностям другого человека: великодушное прощение и извинение, "незамечание" и тактичное исправление, остроумная шутка и оптимистичная вера в то, что ситуация поправима.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности в 10,11,12 классах.**

| № п/п | Содержание | Виды деятельности | Формы организации |
|---|---|---|---|
| 1 | Общественные функции и значение этикета. | Лекция | Занятие клуба |
| 2 | Зарождение этикета в древности. | Беседа, презентация | Занятие клуба |
| 3 | Этикет эпохи Средневековья. | Беседа, презентация | Занятие клуба |
| 4 | Этикет эпохи Возрождения. | Беседа, презентация | Занятие клуба |
| 5 | Восточный и западный этикет: сходство и различия | Беседа. | Занятие клуба |
| 6 | Становление этикетных норм в России | Беседа. | Занятие клуба |
| 7 | Виды и принципы современного этикета. | Беседа | Занятие клуба |
| 8 | Поведение в общественных местах. | Проигрывание ситуаций. | Занятие клуба |
| 9 | Законы моды и этикет. | Беседа. | Занятие клуба |
| 10 | Трудные случаи русского речевого этикета. | Беседа. | Занятие |
| 11 | Языковой паспорт человека и его формирование | Проигрывание ситуаций. | Занятие клуба |
| 12 | Этикет написания писем. | Беседа, | Занятие клуба |
| 13 | Дискуссия как этикетная форма обсуждения проблемы. | Беседа | Занятие клуба |
| 14 | Подготовка к дискуссии. | Проигрывание ситуаций | Занятие клуба |
| 15 | Проведение дискуссии. | Проигрывание ситуаций, ролевые игры. | Занятие |
| 16 | Дискуссия по темам, самостоятельно | Проигрывание ситуаций. | Занятие клуба |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | подготовленных учащимися. | | |
| 17 | Итоговый семинар по теме Развитие этикета. | Час общения. | Занятие клуба |
| 18 | Личность в семье и обществе. | Беседа. | Занятие |
| 19 | Этикет семейного общения. | Беседа | Занятие клуба |
| 20 | Товарищество и дружба. | Беседа. | Занятие клуба |
| 21 | Привлечение внимания и поддержание отношений. | Беседа, проигрывание ситуаций | Занятие клуба |
| 22 | Нравственные основы взаимоотношений | Беседа | Занятие клуба |
| 23 | Эффективное общение. | Час общения. | Занятие клуба |
| 24 | Этикет подарка. | Беседа, проигрывание ситуаций. | Занятие клуба |
| 25 | Мы поссорились. | Час общения, проигрывание ситуаций. | Занятие клуба |
| 26 | Управление своим эмоциональным состоянием. | Беседа. | Занятие клуба |
| 27 | Наша самооценка. | Тест. | Занятие клуба |
| 28 | Любовь как высшее человеческое чувство. | Беседа. | Занятие клуба |
| 29 | В поисках совершенства. | Беседа, презентация | Занятие клуба |
| 30 | Молодая семья. | Беседа. | Занятие клуба |
| 31 | Секреты гармонии. | Беседа | Занятие кружка |
| 32 | Здоровый образ жизни- здоровая семья. | Беседа, тест. | Занятие клуба |
| 33 | О делах домашних и хороших манерах. | Беседа. | Занятие клуба |
| 34 | Итоговый семинар по теме «Семейные традиции» | Час общения. | Занятие клуба |

**3.Тематическое планирование курса внеурочной деятельности**

| № п/п | Содержание | Количество часов |
|---|---|---|
| № | Тема занятия | 1 |
| 1 | Общественные функции и значение этикета. | 1 |
| 2 | Зарождение этикета в древности. | 1 |
| 3 | Этикет эпохи Средневековья. | 1 |
| 4 | Этикет эпохи Возрождения. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 5 | Восточный и западный этикет: сходство и различия | 1 |
| 6 | Становление этикетных норм в России | 1 |
| 7 | Виды и принципы современного этикета. | 1 |
| 8 | Поведение в общественных местах. | 1 |
| 9 | Законы моды и этикет. | 1 |
| 10 | Трудные случаи русского речевого этикета. | 1 |
| 11 | Языковой паспорт человека и его формирование | 1 |
| 12 | Этикет написания писем. | 1 |
| 13 | Дискуссия как этикетная форма обсуждения проблемы. | 1 |
| 14 | Подготовка к дискуссии. | 1 |
| 15 | Проведение дискуссий. | 1 |
| 16 | Дискуссия по теме самостоятельно подготовленной учащимися. | 1 |
| 17 | Итоговый семинар по теме Развитие этикета. | 1 |
| 18 | Личность в семье и обществе. | 1 |
| 19 | Этикет семейного общения. | 1 |
| 20 | Товарищество и дружба. | 1 |
| 21 | Привлечение внимания и поддержание отношений. | 1 |
| 22 | Нравственные основы взаимоотношений | 1 |
| 23 | Эффективное общение. | 1 |
| 24 | Этикет подарка. | 1 |
| 25 | Мы поссорились. | 1 |
| 26 | Управление своим эмоциональным состоянием. | 1 |
| 27 | Наша самооценка. | 1 |
| 28 | Любовь как высшее человеческое чувство. | 1 |
| 29 | В поисках совершенства. | 1 |
| 30 | Молодая семья. | 1 |
| 31 | Секреты гармонии. | 1 |
| 32 | Здоровый образ жизни- здоровая семья. | 1 |
| 33 | О делах домашних и хороших манерах. | 1 |
| 34 | Итоговый семинар по теме «Семейные традиции» | 1 |

**Аннотация к курсу внеурочной деятельности общекультурного направления «Родник»**

Программа внеурочной деятельности общекультурного направления развития и воспитания учащихся «Родник разработана в соответствии с требованиями Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией духовно-нравственного развития российских школьников, Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования и Учебного плана МАОУ В(С)ОШ № 13 города Тюмени

Актуальность и социальная значимость данного курса состоит в том, что он призван помочь учащимся в постижении норм человеческих отношений и на их основе искать путь самовоспитания, саморазвития.

Курс внеурочной деятельности общекультурного направления «Родник»

является неотъемлемой и необходимой частью целостного образовательного процесса школы, так как соответствует её стратегической цели: «Создание условий для достижения нового качества образования, всестороннего развития личности учащихся».

Данная программа разработана для учащихся среднего и старшего школьного возраста на 2 года обучения. Основной целью программы является формирование социальных и личностных качеств человека и наиболее полной их реализации на благо общества.

Общее количество учебных часов за год – 248.

Занятия проводятся в группах и носят коллективный, групповой характер, работа в малых группах; индивидуальная работа (по необходимости);

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: 1 раз в неделю по 45 мин.

**Аннотация к курсу внеурочной деятельности общекультурного направления «Родник»**

Программа внеурочной деятельности общекультурного направления развития и воспитания учащихся «Родник разработана в соответствии с требованиями Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией духовно-нравственного развития российских школьников, Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования и Учебного плана МАОУ В(С)ОШ № 13 города Тюмени

Актуальность и социальная значимость данного курса состоит в том, что он призван помочь учащимся в постижении норм человеческих отношений и на их основе искать путь самовоспитания, саморазвития.

Курс внеурочной деятельности общекультурного направления «Родник»

является неотъемлемой и необходимой частью целостного образовательного процесса школы, так как соответствует её стратегической цели: «Создание условий для достижения нового качества образования, всестороннего развития личности учащихся».

Данная программа разработана для учащихся среднего и старшего школьного возраста на 2 года обучения. Основной целью программы является формирование социальных и личностных качеств человека и наиболее полной их реализации на благо общества.

Общее количество учебных часов за год – 248.

Занятия проводятся в группах и носят коллективный, групповой характер, работа в малых группах; индивидуальная работа (по необходимости);

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: 1 раз в неделю по 45 мин.