

Интегрированный урок (литература-история) в 10 классе по теме: «Обзор русской литературы 2 половины XIX века»

Цели:

- обзор целой литературной и исторической эпохи;
- показать основные направления развития литературы в данный период;
- оценить вклад литературных деятелей эпохи в развитие России;
- учить собирать и систематизировать информацию;
- подбирать материал для сообщений.

Оборудование: презентация по теме.

Ход урока.

Учитель литературы обращает внимание на эпиграф к уроку

В области искусства, в творчестве сердца русский народ обнаружил изумительную силу, создав при наличии ужаснейших условий прекрасную литературу, удивительную живопись и оригинальную музыку, которой восхищается весь мир. Замкнуты были уста народа, связаны крылья души, но сердце его родило десятки великих художников слова, звуков, красок.

М. Горький

Вопрос классу:

-Какие вопросы возникают при чтении высказывания М.Горького?(Уч-ся

формулируют вопросы:

1.О каком периоде в истории и литературе идет речь?

2.Кто эти великие художники?

3.В чем сила русского народа, создавшего в ужаснейших условиях прекрасную литературу?)

Учитель истории.

Прогнозирование по эпиграфу.

Вопрос классу:

-О каком периоде в истории может идти речь?Почему?

Учитель литературы

-Как вы думаете, какова тема нашего урока?(Уч-ся формулируют и записывают тему урока)

Учитель истории.

Слайд2.

Вступительное слово учителя. Сегодня мы с вами познакомимся с особенностями истории и культурного развития России во 2 половине XIX века. Хочу обратить ваше внимание на (слайд 3)– слова Н.Г.Чернышевского, который сказал о роли литературы в этот исторический период так:

« Литература у нас пока сосредоточивает почти всю умственную жизнь народа, и потому прямо на ней лежит долг заниматься и такими интересами, которые в других

странах перешли уже, так сказать, в специальное заведование других направлений умственной деятельности...»

-А что же происходило в этот период в России?

Историческая справка . 1850-е годы.(стр уч-ка истории ...)

Особое место в политике России этого периода занимал восточный вопрос.

В 1853 г. Началась война между Россией и Турцией. (слайд 4) Феодально – крепостническая , технически отсталая, с армией, сформированной на основе рекрутчины из поголовно неграмотного населения, Россия оказалась не в силах противостоять врагам.

Основные военные действия развернулись непосредственно на ее территории, в Крыму. В октябре 1854 г.оде союзники осадили Севастополь.

Вступление на престол Александра II. (слайд 5)

Новый государь оказался во главе страны, уставшей от кровопролитной войны. В дни его коронации многим была дарована свобода, в том числе и декабристам. Произошло пробуждение общественной мысли. В философии и литературе начались напряженные искания социального идеала, остро встала проблема сплочения нации, ее духовного единства. Особенно активно проявились эти поиски в наиболее влиятельных идейных течениях в русской общественной мысли - славянофильстве и западничестве.

(любящие славян и любящие западные идеи)

Исторические события 1860-1870-х гг.

1861 – отмена крепостного права. Огромное историческое значение. Было отменено рабство, появились возможности для развития рыночных отношений в деревне.

Россия стала практически на капиталистический путь развития. (слайд 6)

Рубеж 1860-1870-х годов - возникновение революционного народничества.

(слайд 7)

Слово учителя литература. Общественная борьба в России отражалась на страницах многочисленных журналов. Журнальная полемика стала яркой страницей историко-литературного процесса в России.

Огромной популярностью пользовалась лондонская газета «Колокол»(1857-1867), которую Герцен А.И. издавал вместе с Огаревым Н.П.

Уч-ся работают с приложением 1(чтение ,дискуссия)

-К чему призывает газета ?

-Какова роль газеты «Колокол»в общественно-политической жизни России ?

Учитель читает стих.

Россия тягостно молчала,

Как изумленное дитя,

Когда, неистово гнетя,

Одна рука ее сжимала;

Но тот, который что есть сил

Ребенка мощного давил,

Он с тупоумием капрала

Не знал, что перед ним лежало,

И мысль его не поняла,

Какая есть в ребенке сила:

Он укрывался бы от казни;

А потому, что здесь язык

К свободномыслию привык

И не касался окова

До человеческого слова.

Привета с родины далекой

Дождался голос одинокой,

Теперь юней, сильнее он...

Звучит, раскачиваясь, звон,

Рука — ее не задушила,
Сама с натуги замерла..
Из колыбельной тишины
В годину мрака и печали,
Как люди русские молчали,
Глас вопиющего в пустыне
Один раздался на чужбине;
Звучал на почве не родной —
Не ради прихоти пустой,
Не потому, что из боязни

И он гудеть не перестанет
Пока — спугнув ночные сны —

Россия бодро не воспрянет
И крепко на ноги не станет,
И — непорывисто смела —
Начнет торжественно и стройно,
С сознанием доблести спокойной,
Звонить во все колокола.

Николай Платонович Огарев.

-Почему газета называется «Колокол»?

Журнал «Современник» (слайд 9)

Уч-ся работают с приложением 2(чтение ,дискуссия)

-Каковы взгляды на литературу представителей гоголевского направления?

-Каковы взгляды на литературу сторонников «чистого искусства»?

-В чем расходятся Дружинин и Чернышевский?

Талантливый публицист Д.И.Писарев и журнал «Русское слово»(слайд 10)

Уч-ся работают с приложением 3(чтение ,дискуссия)

-К чему он призывает?Почему?

-Что общего во взглядах писателей («Колокол», «Современник», «Русское слово»)?

-Что отличает их во взглядах на роль литературы в жизни общества и политику?

-Как вы думаете,какой художественный метод был ведущим ?Почему?

Уч-ся записывают определение реализма .(слайд 12)

2.Особенности развития литературы и искусства во второй половине XIX века.

(слайд 11)

В это время именно критический реализм дал блестящие творческие результаты. Реалистические традиции культуры утвердили понятие «золотой век» в русском искусстве и литературе. Галерея художественных образов в творчестве Достоевского и Толстого , Некрасова и Тургенева явилось зеркалом, отразившим российскую действительность. Грандиозную панораму жизни России второй половины 19-го века создали выдающиеся произведения: «Обломов» И.А.Гончарова, «Гроза» и «Бесприданница» А.Н.Островского, романы И.С.Тургенева,»Что делать?» Н.Г.Чернышевского, «Былое и думы»,А.Н.Герцена, «История одного города» Салтыкова-Щедрина М.Е., «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского, «Кому на Руси жить хорошо» Н.А.Некрасова,»Война и мир» Л.Н.толстого, рассказы А.П.Чехова, лирика Тютчева Ф.И., Толстого А.К., Фета А.А.

Приложение 4. Уч-ся читают и анализируют фрагмента повести «Деревня»

Дмит.Васил.Григоровича

-Какое художественное направление представляет пр-е?Почему?

-Какие черты простого русского человека изобразил автор?

-Какова основная мысль фрагмента?

-Какую цель преследовал Д.В.Григорович, создавая данное пр-е?

Вывод .

-Продолжите предложение: «Русская литература второй половины 19 века -это литература о

Рефлексия. Ответ на вопрос: в чем сила русского народа, создавшего в ужаснейших условиях прекрасную литературу?

Вывод .Русская литература второй половины XIX века совершила восхождение на высочайший идейно-художественный уровень и достигла такого положения, которое можно определить как вершину мирового искусства.(слайд 14)

Тестирование по теме «Обзор русской литературы второй половины 19 века»

1.Отметьте варианты, которые соответствуют политической ситуации 1850-х г. в России:

- а) война с Францией;
- б) военные действия в Крыму;
- в) вступление на престол Александра 2.

2.Важнейшие события периода 1860-1870 гг:

- а) отмена крепостного права;
- б) победа в Крымской войне;
- в) возникновение народничества.

3.Сторонники «гоголевского»направления:

- а) Дружинин А.В.;
- б) Белинский В.Г.;
- в) Чернышевский Н.Г.

4.К чему призывали сторонники «чистого искусства»:

- а) изображать людей такими, какие они есть;
- б) насыщать идейную сторону произведения;
- в) нравственно исправлять героев.

5. В газете «Колокол» сотрудничали:

- а) Чернышевский Н.Г. и Белинский В.Г.
- б) Писарев Д.И. и Дружинин А.В.;
- в) Герцен А.И. и Огарев Н.П.

6.Газета «Колокол» была названа так потому, что...:

- а) своим словом поднимала лучшие, прогрессивные силы России;
- б) призывала русских людей обратиться к вере, церкви;
- в) рассказывала о военных успехах русской армии.

7. Какой журнал(какая газета)открыто призывал(а) свергнуть династия Романовых:

- а) «Русское слово»;
- б) «Колокол»;
- в) «Современник».

8.К произведениям второй половины 19 века относятся:

- а) «Демон»М.Ю.Лермонтова, «Цыгане»А.С.Пушкина, «Невский проспект»Н.В.Гоголя;
- б) «Преступление и наказание»Ф.М.Достоевского, «Война и мир»Л.Н.Толстого, «Что делать?»

Н.Г.Чернышевского;

- в) «Недоросль» Д.И.Фонвизина, «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н.Радищева.