

**Конспект урока русского языка в 10 классе**  
**Тема урока «Правописание гласных и согласных в приставках»**

Учитель : Знаева Ольга Владимировна

**Цель урока:**

I. Обучающие цели:

1. систематизировать знания о правописании приставок;
2. организовать деятельность учащихся по формированию умения определять группу приставки по написанию и орфограмму, связанную с её написанием;
3. совершенствовать орфографические навыки написания приставок.

II. Развивающие цели:

1. развивать логическое и критическое мышление, умение улавливать причинно-следственные связи, систематизировать, обобщать;
2. развивать навыки речевого общения.

III. Воспитательные цели:

1. воспитывать стремление к осознанию языковых явлений, усвоению норм языка, пониманию значения орфографической грамотности;
2. осуществлять нравственное и эстетическое воспитание.

**Оборудование:** учебники русского языка (Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/ Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина), раздаточный материал, различные виды словарей, мультимедийная установка.

**Тип урока:** комбинированный

**Ход урока.**

Эпиграф урока.

*Приставки придают речи столько богатейших оттенков! Чудесная выразительность речи в значительной мере зависит от них. В разнообразии приставок таится разнообразие смысла.*

*К.И. Чуковский*

**I. Организационный момент.**

**II. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности.**

*1. В стихах И.Северянина (1) и А.Прокофьева (2) назовите глаголы. Какая часть слова общая для всех глаголов?*

Зачеремущатся, засиренятся  
Под разливной рекою кусты,  
Запоют, зашумят, завесенятся,  
Все подруги твои, как – и ты.

Зазвенит, заликует, залюбится  
Все, что гасло зимой от тоски.  
Топором все сухое обрубится,  
Смело сочное пустит ростки.

*(Поэза весеннего ощущения)*

*Вопрос: Что необычного в стихотворении вы увидели? Скакой целью автор использует эти слова?*

### **Предполагаемый ответ :**

Благодаря таким экспериментам стихи Северянина приобрели новое, свежее и необычное звучание. Поэт не боится новых форм слова, не боится творить и удивлять. Его грамматические неологизмы очень точно вписываются в контекст стихотворения, не коверкая русский язык, а наоборот, дополняют, украшают его.

И огнем запылала,  
и, пройдя через огонь,  
закричала, завдыхала  
эта самая гармонь.  
Отозвались, зазвенели  
балалайки в три струны,  
заходили, как хотели,  
заплясали плясуны.  
Закрутились хороводы,  
Полушалки зацвели,  
и поближе, и поодаль  
люди душу отвели.

Ученики: Общая часть глаголов – приставка за- и от-(ото-)

Учитель:

Какую часть слова мы сегодня будем изучать на уроке?

Тема нашего урока «**«Правописание гласных и согласных в приставках»»**».

Тема урока для вас знакома, поэтому попробуем сформулировать цели сегодняшнего урока, используя опорные слова:

Систематизировать \_\_\_\_\_

Научиться \_\_\_\_\_

Развивать \_\_\_\_\_

Воспитывать \_\_\_\_\_

## *2. Работа с эпиграфом.*

### Чтение эпиграфа.

Выразительно читает учитель, акцентируя внимание на ключевых словах.

## 2. Обсуждение эпитафия.

Ученикам предлагается осмыслить текст, подумать, *почему именно эти слова являются главными на данном уроке? (проблемный вопрос)*

Окончательные ответы на эти вопросы формулируются в конце урока.

## III. Актуализация знаний

1. Что такое приставка?

*Приставка – это значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов.*

2. Вспомните и запишите приставки, которые вы знаете (*презентация*)

*Приставки.*

Без-, бес-, в-, во-, вз-, вс-, взо-, вне-, внутри-, из-, ис-, вы-, до-, еже-, за-, изо-, между-, меж-, на-, над-, надо-, наи-, не-, ни-, низ-, нис-, о-, об-, обо-, около-, от-, ото-, па-, пере-, по-, под-, подо-, после-, пра-, пре-, пред-, предо-, при-, про-, противо-, раз-, разо-, рас-, рос-, с-, со-, сверх-, су-, у-, через-, чрез, черес-.

3. Сколько у вас получилось?

4. Как вы думаете, сколько приставок в русском языке?

*В русском языке 58 активно действующих приставок.*

## IV. Обобщение и систематизация знаний.

1. *Работа со статьей учебника (п. 26, стр. 87).*

**Работа в группах.**

*1 группа (параграф 26, стр. 87, пункт 1).*

Прочитать п. 1 и закончить предложения.

Неизменяемые приставки, оканчивающиеся на согласные (кроме з и с): \_\_\_\_\_

Неизменяемые приставки, оканчивающиеся на гласные \_\_\_\_\_

Неизменяемые приставки пишутся в соответствии с \_\_\_\_\_

Приведите 2-3 примера слов с указанными приставками

*2 группа (параграф 26, стр. 87, пункт 2).*

Прочитать п. 2 и закончить предложения.

Неизменяемая приставка с- пишется в соответствии с \_\_\_\_\_

Приведите примеры слов с приставкой с-

Учащимся подготовлено сообщение «Исторический комментарий о происхождении слов здесь, здание, здоровье, ни зги».

*3 группа (параграф 26, стр. 87, пункт 3).*

Прочитать п. 3 и закончить предложения.

Приставки, оканчивающиеся на з-: \_\_\_\_\_

Правописание приставок на з- основано на \_\_\_\_\_ принципе.  
Перед гласными и звонкими согласными пишется \_\_\_\_\_  
Перед глухими согласными пишется \_\_\_\_\_  
Приведите 2-3 примеры.

*4 группа (параграф 26, стр. 87, пункт 4).*

Правописание каких приставок зависит от ударения: \_\_\_\_\_  
Сформулируйте правило.  
Приведите 2-3 примера.

*5 группа (параграф 26, стр. 87, пункт 5).*

От чего зависит правописание приставок *про-* и *пра-*?  
Приведите 2-3 примера.

2. Упражнение 138. Предложения 1, 2, 3

Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Выделите приставки, объясняя их правописание.

Вывод: в предложениях даны слова с приставками на з-, с- и неизменяемой приставкой с-.

Задание на доске. Можно ли подобрать слова, соответствующие данным схемам.

...<sup>т</sup>с<sup>б</sup>....

...<sup>т</sup>с<sup>д</sup>....

...<sup>т</sup>з<sup>п</sup>....

Вывод: слова подобрать невозможно.

Упражнения 139, 140 выполняются устно.

Вывод: Правописание приставок раз-, рос- зависит от ударения.

Правописание приставок пра- и про- зависит от значения.

3. Работа с текстом. Упражнение 141.

Прослушайте стихотворение М.Цветаевой, посвященное Б.Пастернаку.

- Что показалось необычным в звучании стихотворения? (звучит напряженно, отрывисто)

Обратитесь к тексту стихотворения, вставьте пропущенные буквы.

- Назовите глаголы, сколько их в стихотворении?

- Какую роль выполняет приставка в данных глаголах?

Предполагаемый ответ :

14 приставочных глаголов

Приставка –Раз-, -Рас\_ - отделяется от корня, что ей несвойственно, что усиливает значение отдаленности, разлуки адресата и героини.

- Почему автор делит некоторые значимые слова, разрывает их? (дробя слова, передает разрыв, оторванность от любимого человека; членит то, что неделимо)

Сделаем вывод: такое написание приставок возможно только в художественных текстах для лучшего понимания смысла, авторской идеи.

Учитель:

Сформулируйте, пожалуйста, основную функцию приставок

Предполагаемый ответ :

Основная **функция приставок**– создавать слова (приставка изменяет значение того слова, к которому она прикрепляется).

Учитель:

Известно об увлечении Льва Толстого, который любил образовывать с помощью приставок новые глаголы.

Предлагаю вам образовать с помощью приставок родственные слова к глаголу ВЕСТИ.

У кого больше?

#### **IV. Контроль усвоения. Самостоятельная работа с самопроверкой.**

В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1. О..чуждѐнный, пре..сказать, о..бить
  2. Во..пылать, бе..крайний, во..двигнуть
  3. На..облачный, пре..видеть, на..кусить
2. Вставьте пропущенную букву:
1. Ра..щедриться, бе..крайний, и..бирать
  2. Пр..славянский, пр..писка, пр..дед
3. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
1. Ра..жать, ра..жечь, бе..граничный
  2. Бе..шумный, бе..жалостный, бе..конечный
  3. На..резать, по..держаться, о..дать
4. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
1. Во..хождение, ра..чѐтный, бе..граничный
  2. О..возить, пр..славянский, ра..жечь
  3. О..возить, пр..славянский, ра..жечь
5. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
1. Бе..брежный, ра..паковать, ра..украсить
  2. Р..спись, р..зыск, р..зыгрыш
  3. Пр..родина, пр..катить, пр..ехать.

#### **V. Рефлексия**

-Что узнали, поняли?

Чему научились?

Вернемся к эпиграфу. Согласны ли вы с высказыванием К.Чуковского? Дайте аргументированный ответ.

#### **VI. Итоги урока**