


Департамент образования и науки Тюменской области
Департамент образования Администрации города Тюмени

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
вечерняя (сменная) общеобразовательная школа № 13 города Тюмени

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
гуманитарного
цикла
А.И.Трумм



Протокол № 1
от «21» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по УВР
Н.А.Шишина



УТВЕРЖДЕНО
директор МАОУ В(С)ОШ
№13 города Тюмени

№13 города Тюмени

 А. А. Ляпин

Приказ № 76/1

«30» авг. 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО

РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (РУССКОЙ)

5-9 класс

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения родной литературы(русской):

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников на уровне основного общего образования по родной (русской) литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при
- обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений родной (русской) литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения предмета «Родная литература(русская)»

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных

форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

2. Содержание учебного предмета

А. С. Пушкин. «Пиковая дама». «Цыганы». Своеобразие поэтической речи.

Художественные средства выразительности.

Поэты Пушкинской поры. Баратынский, Батюшков, их стихотворения разных жанров. Р.Р.

Анализ текста. Костюмы пушкинской поры.

М.Ю. Лермонтов. «Маскарад» как драматическое произведение. Своеобразие драматического произведения. Р.Р. Анализ эпизода.

Характеристика литературного персонажа. Иван Алексеевич Бунин. Цикл рассказов «Тёмные аллеи». «Тема любви в творчестве И.А. Бунина». «Тёмные аллеи». Печальная история любви.

Лиризм повествования.

Михаил Афанасьевич Булгаков. «Записки юного врача». Изображение условий труда сельского врача. Образ врача.

Михаил Александрович Шолохов. «Донские рассказы». Р.Р. Лексический анализ текста.

Смоленская поэтическая школа. М.В. Исаковский, Н.И. Рыленков. Песни М. Исаковского и Н.И. Рыленкова, ставшие народными песнями.

Смоленские страницы жизни и творчества М.В. Исаковского, А.Т. Твардовского, Н.И. Рыленкова.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ ДАННОЙ ТЕМЫ.

8класс (заочная форма обучения) 0,5часа в неделю, всего 17часов)

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов всего	В том числе	Виртуальные экскурсии, семинары, сообщения, доклады и др.
			Зачётов	
1.	Россия- родина моя	6		Сообщение: «Подвиг Ивана Сусанина». «Выразительные средства языка в описании Волги в отрывке из поэмы Н. А. Некрасова»
2.	Русские традиции.	4	1	Практикум: Анализ лирического или прозаического текста. «Образ праздника в стихотворении И. А. Бунина «Троица»
3	Русский характер- русская душа.	7	1	Сообщение «Загадка русской души в миниатюре И. С. Тургенева «Сфинкс»
	Всего:	17	2	

9 класс (очно-заочная, заочная форма обучения,) 0,5часа в неделю, всего 17часов)

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов всего	В том числе	Виртуальные экскурсии, семинары, сообщения, доклады и др.
			Зачётов	
1.	А. С. Пушкин.	2		Виртуальная экскурсия в театр. А. С. Пушкин «Пиковая дама»
2.	Поэты Пушкинской поры.	2		Подготовка презентаций: Костюмы пушкинской поры.
3	М.Ю. Лермонтов.	2		Виртуальная экскурсия в театр. М. Ю. Лермонтов. Драма «Маскарад»
4	Иван Алексеевич Бунин.	2	№ 1	Сообщение «Тема любви в творчестве И. А. Бунина.
5	Михаил Афанасьевич Булгаков.	2		Сообщение о жизни и творчестве М. А. Булгакова.
6	Михаил Александрович Шолохов.	2		Сообщение «Проблематика «Донских рассказов» М. А. Шолохова.
7	Смоленская поэтическая школа. М.В. Исаковский, Н.И. Рыленков.	2		Конкурс стихов.
8	Смоленские страницы жизни и творчества М. В. Исаковского, А.Т. Твардовского, Н. И. Рыленкова.	2		
9	Итоговый урок.	2	№ 2	
	Итого часов	18		