

Департамент образования и науки Тюменской области
Департамент образования Администрации города Тюмени

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
вечерняя (сменная) общеобразовательная школа № 13 города Тюмени

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
гуманитарного
цикла
А.И.Трумм


Протокол № _____
от «30» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по УВР
Н.А.Шишина



УТВЕРЖДЕНО
директор МАОУ В(С)ОШ
№13 города Тюмени
А. А. Ляпин

Приказ № 16/1

«30» 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО

РУССКОМУ ЯЗЫКУ

5-9 класс

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностные результаты освоения русского языка:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения русского языка:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

Предметные результаты обучения

5 класс

Обучающийся научится:

п о ф о н е т и к е и г р а ф и к е: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;

п о о р ф о э п и и: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставка- ми и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (при- ставочный, суффиксальный, сложение);

п о м о р ф о л о г и и: различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

п о о р ф о г р а ф и и: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-//-лож-, -мер-//-мир-, -тер-//-тир-; знать неизменяемые при- ставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//рас-; из-//

ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ъ—ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

п о с и н т а к с и с у: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

п о п у н к т у а ц и и: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

6 класс

Обучающийся научится:

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными слова-ми; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);

п о м о р ф о л о г и и: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач); п о о р ф о г р а ф и и: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём; п о с и н т а к с и с у: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи

7 класс

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

п о м о р ф о л о г и и: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

п о о р ф о г р а ф и и: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

п о п у н к т у а ц и и: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах

8 класс

Обучающийся научится:

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

п о м о р ф о л о г и и: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

п о о р ф о г р а ф и и: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

п о п у н к т у а ц и и: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

9 класс

Обучающийся научится:

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

п о м о р ф о л о г и и: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

п о о р ф о г р а ф и и: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

п о п у н к т у а ц и и: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Выпускник получит возможность научиться:

Речь и речевое общение

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность. Аудирование :

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение :

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение :

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке :

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология :

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология :

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис :

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация :

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура :

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных

2.Содержание учебного предмета по русскому языку.

5 класс

Язык и общение .

Вспоминаем, повторяем, изучаем .

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами. Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами).

Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок.

Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-/ -лаг-, -рос- / -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфемика. Состав слов. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов.

Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.

Окончание. Основа. Производная и производящая основа. Корень слова. Морфемный разбор слов.

Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения

Суффикс как значимая часть слова. Значения суффиксов. Морфемный разбор слов.

Приставка как самостоятельное словообразовательное средство, которое присоединяется к целому слову, а не к части. Значения приставок. Приставки и предлоги. Морфемный разбор слов.

Чередование звуков. Чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов.

Чередование при образовании и при изменении слов

Беглость гласных. Условия беглости гласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов

Чередование звуков. Варианты морфем

Тема, основная мысль, план текста. Авторский стиль. Языковые особенности текста.

Творческое задание к тексту

Состав слова. Устный и письменный морфемный разбор слов

Шипящие согласные звуки. Правописание гласных ё — о в корне слов после шипящих под ударением. Слова-исключения

Условия выбора букв и — ы после ц. Грамматические разборы.

Состав слова. Орфограммы в корнях слов. Морфемный разбор слов.

Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы

Морфология. Орфография. Культура речи .

Имя существительное .

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное .

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол .

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- / -бир-, -дер- / -дир-, -мер- / -мир-, -пер- / -пир-, -тер- / -тир-, -стел- / -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным.

Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация пройденного материала в 5 классе .

Разделы науки о языке.

Орфограммы в приставках и в корнях слов.

Орфограммы в окончаниях слов.

Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

6 класс.

Общие сведения о русском языке.

Язык. Речь. Общение. Повторение изученного в 5 классе.

I. Фонетика. Орфоэпия.

Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов.

Части речи. Орфограммы в окончаниях слов.

Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение.

Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложения. Прямая речь.

Диалог.

II. Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

Текст.

I. Текст и его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста.

II. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

Лексика и фразеология. Культура речи.

I. Повторение изученного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова, общеупотребительные слова.

Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.

Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли он к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

Словообразование. Орфография. Культура речи .

I. Повторение изученного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) — приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях *-гор-* — *-гар-*, *-кос-* — *-кас-*, *-зар-* — *-зор-*. Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-*, буквы *ы* и *и* после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных *о* и *е*.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Имя существительное .

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные. Textoобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах *-ек*, *-ик*; буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах *-ок* (*-ек*), *-онк*, *-онок*. Согласные в суффиксе *-чик* (*-щик*).

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на *-мя*, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, *белоручка*, *сирота* и др.). Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

Имя прилагательное .

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных правописание гласных и согласных в суффикса: *-ан-* (*-ян-*), *-ин-*, *-они-* (*-енн-*) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов *-к-* и *-ск-*. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о производстве народного промысла.

Имя числительное .

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные *двое*, *трое* и др., числительные *оба*, *обе* в сочетании с существительными. Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, *минут пять*, *километров десять*).

III. Публичное выступление — призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение .

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь* и после приставки *кое-* .

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Глагол .

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 5 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении.

Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах *-ова(ть)* *-ева(ть)* и *-ыва(ть)*, *-ива(ть)*.

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходной текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах .

Описание внешности человека.

7 класс.

Русский язык как развивающееся явление .

Язык и культура народа. Лингвистика как наука о языке и речи. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности

Повторение изученного в 5-6 классах .

I. Морфологические признаки частей речи. Опознавательные признаки морфемики, орфографии, морфологии, синтаксиса, пунктуации.

II. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Орфографические, пунктуационные условия написания слов. Морфемные признаки слова.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Причастие .

I. Значение и основные грамматические признаки причастий. Признаки прилагательного и глагола у причастий. Роль причастия в предложении. Причастный оборот. Знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий действительных и страдательных причастий. Чередование звуков при образовании страдательных причастий в прошедшем времени.

Правописание суффиксов причастий.

Полные и краткие причастия. Н и НН в суффиксах причастий. Роль полных и кратких причастий в предложении.

Склонение причастий и правописание их падежных окончаний.

Не с причастиями. Морфологический разбор причастия.

II. Описание внешности человека.

Деепричастие .

I. Значение и основные грамматические признаки деепричастий. Признаки глагола и наречия у деепричастия.

Роль деепричастия в предложении.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Особенности употребления деепричастий.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложении с деепричастным оборотом.

Морфологический разбор деепричастия.

II. Рассказ по картине.

Наречие .

I. Наречие как часть речи: значение, основные грамматические признаки наречия.

Синтаксическая функция наречия.

Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Их образование. Образование и правописание наречий с суффиксами **-о**, **-е** после шипящих. Буква **ь** на конце наречий после шипящих. Правописание наречий с приставкой **с-**, **из-**, **до-**, **в-**, **на-**, **за-**. Слитные, дефисные и отдельные написания наречий. Правописание **не**, **ни** с наречиями. **Не** с наречиями. Правописание суффиксов наречий. **Н** и **НН** в суффиксах наречий.

II. Описание действий как вид текста.

Категория состояния .

I. Категория состояния как часть речи. Отличие категории состояния от наречий.

Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы

Служебные части речи. Культура речи.

Предлог .

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные. Текстобразующая роль предлогов.

Слитное и отдельное написания предлогов. Дефис в предлогах.

II. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз .

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Простые и составные. Текстобразующая роль союзов. Слитное и отдельное написания союзов. Союзы *также*, *тоже*, *чтобы*.

II. Устное рассуждение на дискуссионную тему, языковые особенности.

Частица .

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц. Текстобразующая роль. Формообразующие и смысловые частицы. Различение **НЕ** и **НИ**, их правописание.

II. Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова .

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий.

Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Повторение и систематизация изученного материала в 5-7 классах

8 класс.

Русский язык в современном мире

Русский язык – национальный язык русского народа. Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Отражение в языке культуры и истории народа.

Повторение изученного в 5-7 классах

Лексика и фразеология. Орфограммы в корне слова. Орфограммы в приставке и суффиксах.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Словосочетание

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний по способу связи слов. Типы связи слов в словосочетании. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова.

Простое предложение

Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении.

Простое двусоставное предложение

Главные члены предложения

Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Сказуемое. Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое.

Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения. Определение (согласованное и несогласованное). Способы выражения. Приложение как разновидность определения. Дополнение (прямое и косвенное). Способы выражения дополнения. обстоятельство. Способы выражения обстоятельства. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Простое односоставное предложение

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Безличные предложения. Назывные предложения. я. Вопрос об обобщенно личных предложениях. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. **Неполные предложения** Полные и неполные предложения.

Простое осложнённое предложение

Однородные члены предложения

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.

Обособленные члены предложения

Понятие об обособлении. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства, выраженные одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Отсутствие или наличие запятой перед союзом *как*. Сравнительный оборот. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения. Их смысловая и

интонационные особенности. Синтаксический и пунктуационные разборы предложения с обособленными членами предложения.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения

Обращение

Обращение, его функции и способы выражения. Знаки препинания при обращении. Интонация предложений с обращениями. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные и вставные конструкции

Вводные, вставные слова и конструкции. Группы вводных конструкций по значению. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Вставные конструкции, особенности употребления вставных конструкций.

Чужая речь

Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. Цитаты и знаки препинания при них. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

Повторение и систематизация изученного в 8 классе

Повторение: лексика и фразеология. Повторение: синтаксис. Повторение. Предложение. Структурные типы простых предложений.

9 класс.

Международное значение русского языка.

Повторение пройденного в 5 - 8 классах .
Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.
Синтаксис и пунктуация

Сложное предложение. Культура речи.

Сложносочиненные предложения .

Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения .

Основные типы сложноподчинённых предложений . Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному.

Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения.

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи.

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах .

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы .

Заочная форма обучения -1,5 часа в неделю, за год 51 час.

5 класс

Раздел	Кол-во часов	Из них диктантов, зачётов	Развитие речи Иzl/соч.	Виртуальные экскурсии , сообщения , семинары.
Язык и общение.	2	0	0	Сообщение: «Из истории русских имён»
Вспоминаем, повторяем, изучаем.	6	1/1	0/1	Проект: «Словарь одного слова»
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	8	0	1/1	Сообщение : «Орфоэпические нормы языка»
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография, культура речи	8	1/1	1/0	Семинар : «Как быть вежливым»
Лексика. Культура речи.	8	0	0/1	Сообщение : «Употребление синонимов в речи».
Морфемика. Орфография. Культура	8	1/1	0	

речи.				
Морфология. Орфография. Культура речи.	8	1/1	1/1	Сообщение : « Неологизмы в русском языке»
Повторение и систематизация изученного материала.	2	0	0	
ИТОГО	51	Диктанта-4 Зачёта-4	Изложений-3 Сочинений-4	

6 класс

Раздел	Кол-во часов	Из них диктантов , зачётов	Развитие речи Изл/соч.	Виртуальные экскурсии , сообщения , семинары.
Общие сведения о русском языке	2	0	0	
Язык. Речь. Обобщение и систематизация изученного в 5 классе.	6	1/1	0	Сообщение : «Что такое культура речи?»
Текст	2	0	0	
Лексика и фразеология.. Культура речи	8	0	1/0	Сообщение: «Из истории фразеологизмов».
Словообразование. Орфография. Культура речи.	10	1/1	1/1	
Морфология. Орфография.	20	1/1	1/2	
Имя существительное	4			
Имя прилагательное	4			
Имя числительное	4			Сообщение : « Мы живём в мире знаков»
Местоимение	4			
Глагол	4			
Повторение изученного в 6 классе	3	1/1	0	
ВСЕГО	51	4/4	3/3	

7 класс

раздел	Кол-во часов	Из них диктантов, зачётов	Развитие речи Изл/соч	Виртуальные экскурсии , сообщения , семинары.
Общие сведения о языке	2			Сообщение : «Язык современной рекламы»
Повторение изученного материала	6			

в 5-6 классах. Тексты и стили речи.		1/1	1/1	
Морфология и орфография. Культура речи.				
Причастие.	5			Сообщение : «Устаревшие слова в русском языке»
Деепричастие.	4	1/1		
Наречие.	4			
Категория состояния.	2			
Служебные части речи.	14		1/1	
Предлог.	2			
Союз.	2			
Частица.	2	1/1		
Междометие.	2			Сообщение: « Искусство комплимента в русском и иностраных языках»
Повторение изученного материала в 5-7 классах.	6	1/1	1/1	
ИТОГО	51	4/4	4/4	

8 класс

раздел	Кол-во часов	Из них диктантов, зачётов	Развитие речи Изд/соч	Виртуальные экскурсии , сообщения , семинары
Русский язык в современном мире	2			
Повторение изученного в 5-7 классах	6	1/1	1/0	
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи				
Словосочетание	4			
Простое предложение	2			
Двусоставные предложения.	2			
Главные члены предложения	2			Разработка рекомендаций : « Советы оратору»
Второстепенные члены предложения	4	1/1	1/1	
Односоставные предложения	8			
Простое осложненное предложение				
Однородные члены предложения	4		1/1	
Обособленные члены предложения	4			

Слова, грамматически не связанные с членами предложения.	4			
Обращение	4		1/1	Сообщение: «Словарь одного слова»
Вводные и вставные конструкции	4			
Чужая речь	4	1/1	0/1	Сообщение: « Как избежать речевой агрессии»
Повторение изученного в 8 классе	5	1/1		
Итого	51	4/4	4/4	

9 класс

Заочная форма обучения -1,5 часа в неделю, 51 час за год.

№ п/п	Название раздела , темы	Количество часов	Из них: Диктантов Зачётов	Развитие речи: Изложения. Сочинения	Виртуальные экскурсии, сообщения, семинары и др.
1	Русский язык в современном мире	1			
2	Повторение изученного материала в 5-8 классах. Входной контроль.	6	1/0		Сообщение: Из истории слов.
3	Сложное предложение. Культура речи.	4			Семинар: «Что такое культура речи?»
4	Сложносочиненные предложения	8	1/1		Сообщение: Как появились запяты?
5	Сложноподчиненные предложения	4			Сообщение : « Из истории современной рекламы»
6	Основные группы СПП	16	1/1		
7	Бессоюзные сложные предложения	9	1/1		
8	Сложные предложения с различными видами связи	4			Сообщение: Из истории слов.
9	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	5	1/1		
	ИТОГО	51	Зачётов-4	Изложения-3	

			Диктан- тов-5	Сочине- ний-3	
--	--	--	------------------	------------------	--

(Очно-заочная форма обучения -2 часа в неделю, 68 часов за год.)

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов	Из них: Диктан- тов Зачётов	Развитие речи: Изложе- ний, сочине- ний	
1	Русский язык в современном мире	2			
2	Повторение изученного материала в 5-8 классах. Входной контроль.	8	1		Сообщен-ие: Из истории слов.
3	Сложное предложение. Культура речи.	6		0/1	Семинар: Что такое культура речи?»
4	Сложносочиненные предложения	8	1/1	0/1	Сообщение: Как появи- лись запятые?
5	Сложноподчиненные предложения	6		1/0	
6	Основные группы СПП	22	1/1	1/0	Сообщение : « Из истории современной рекламы»
7	Бессоюзные сложные предложения	8	1/1	1/1	
8	Сложные предложения с различными видами связи	3			Сообщение: Из истории слов.
9	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	5	1/1		
	ИТОГО	68	Зачётов- 4 Диктан- тов-5	Изложе- ний-3 Сочине- ний -3	

Приложение

Календарно-тематическое планирование 9 класс

(очно-заочная форма обучения, 2 часа в неделю , 68 часов за год)

№ урока	Раздел, тема урока	Дата	
		план	факт
1-2	Международное значение русского языка		
Повторение изученного			
3-4	Устная и письменная речь. Монолог. Диалог.		
5-6	Стили языка. Простое предложение и его грамматическая основа.		
7	Предложения с обособленными членами.		
8	Обращения. Вводные слова и вставные конструкции.		
9	Входной контроль. Контрольный диктант.		
Сложное предложение. Культура речи.			
13	Культура речи. Р.Р. Обучение написанию сжатого изложения.		
14	Союзные и бессоюзные сложные предложения.		
15-16	Р/р. Сочинение в форме дневниковой записи. Впечатления от картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве».		
17-18	Разделительные и выделительные знаки препинания. Знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.		
Сложносочинённые предложения			
19-20	Сложносочинённые предложения. Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.		
21-22	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.		
23	Р/р. Сочинение по картине В.Г. Цыплакова «Мороз и солнце» с использованием репродукции картины на цветном вкладыше.		
24	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Повторение.		
25-26	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Зачет №1 по теме «Сложносочинённое предложение»		
Сложноподчинённое предложение			
27-28	Сложноподчинённые предложения. Понятие о сложноподчинённом предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному.		
29-30	Р.р. План написания сочинения- рассуждения.		

	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.		
31	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.		
32	Р.р. Сжатое изложение.		
Основные группы сложноподчинённых предложений			
33-34	Основные группы сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.		
35-36	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.		
37-38	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени.		
39-40	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия. Р.р. Комплексный анализ текста.		
41	Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки и цели.		
42	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.		
43-44	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.		
45-46	Происхождение псевдонимов (на основе рассказа Тэффи «Псевдоним» (упр.175)		
47	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.		
48	Р/р. Комплексный анализ текста Повторение по теме «Сложноподчиненное предложение».		
49-50	Р/р. Изложение О научной деятельности и о «Толковом словаре русского языка» С. И. Ожегова		
51-52	Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение» Зачет №2 по теме «Сложноподчиненные предложения»		
Бессоюзные сложные предложения			
53	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении.		
54	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.		
55	Р/р. Подробное изложение с дополнительным заданием (упр.192)		
56	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.		
57	Бессоюзные сложные предложения со значением		

	противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.		
58	Р.р. Сочинение-отзыв по картине Н.М. Ромадина «Село Хмелевка» (из серии «Волга-русская река»)		
59	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение. Р/р. Комплексный анализ текста		
60	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Бессоюзное сложное предложение» .Зачёт № 3 по теме :«Бессоюзные сложные предложения»		
Сложные предложения с различными видами связи.			
61	Сложные предложения с различными видами связи. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.		
62	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.		
63	Публичная речь .Р/р. Сжатое изложение		
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.			
64-65	Фонетика и графика. Лексика и фразеология.		
66-67	Морфемика и словообразование. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация.		
68	Итоговый контрольный диктант за год. Зачёт № 4		

9 класс

(заочная форма обучения, 1,5 часа в неделю , 51 час за год)

№ урока	Раздел, тема урока	Дата	
		план	факт
1	Международное значение русского языка		
Повторение изученного			
2	Устная и письменная речь. Монолог. Диалог.		
3	Стили языка. Простое предложение и его грамматическая основа.		
4	Предложения с обособленными членами.		
5	Обращения. Вводные слова и вставные конструкции.		
6	Входной контроль. Контрольный диктант.		
Сложное предложение. Культура речи.			
7	Культура речи. Р.Р. Обучение написанию сжатого изложения.		

8	Союзные и бессоюзные сложные предложения.		
9	Р/р. Сочинение в форме дневниковой записи. Впечатления от картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве».		
10	Разделительные и выделительные знаки препинания. Знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.		
Сложносочинённые предложения			
11-12	Сложносочиненные предложения. Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. Сложносочиненные предложения с соединительными союзами.		
13-14	Сложносочиненные предложения с разделительными союзами. Сложносочиненные предложения с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.		
15	Р/р. Сочинение по картине В.Г. Цыплакова «Мороз и солнце» с использованием репродукции картины на цветном вкладыше.		
16	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение.		
17-18	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Зачет №1 по теме «Сложносочиненное предложение»		
Сложноподчинённое предложение			
19	Сложноподчиненные предложения. Понятие о сложноподчиненном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному.		
20	Р.р. План написания сочинения- рассуждения. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.		
21	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.		
22	Р.р. Сжатое изложение.		
Основные группы сложноподчинённых предложений			
23	Основные группы сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.		
24	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.		
25	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени.		
26	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия. Р.р. Комплексный анализ текста.		
27	Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки и цели.		

28	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.		
29-30	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.		
31	Происхождение псевдонимов (на основе рассказа Тэффи «Псевдоним») (упр.175)		
32	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.		
33	Р/р. Комплексный анализ текста Повторение по теме «Сложноподчиненное предложение».		
34	Р/р. Изложение О научной деятельности и о «Толковом словаре русского языка» С. И. Ожегова		
35	Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение» Зачет №2 по теме «Сложноподчиненные предложения»		
Бессоюзные сложные предложения			
36	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении.		
37	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.		
38	Р/р. Подробное изложение с дополнительным заданием (упр.192)		
39	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.		
40	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.		
41	Р.р. Сочинение-отзыв по картине Н.М. Ромадина «Село Хмелевка» (из серии «Волга-русская река»)		
42	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение. Р/р. Комплексный анализ текста		
43-44	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Бессоюзное сложное предложение» .Зачёт № 3 по теме :«Бессоюзные сложные предложения»		
Сложные предложения с различными видами связи.			
45-46	Сложные предложения с различными видами связи. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.		
47	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.		
48	Публичная речь .Р/р. Сжатое изложение		

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.

49	Фонетика и графика. Лексика и фразеология.		
50	Морфемика и словообразование. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация.		
51	Итоговый контрольный диктант за год. Зачёт № 4		